

---

# dechiricogroupdesigners

## **CORSO TEORICO E PRATICO**

**di formazione professionale e di specializzazione per  
arredatori e designer d'interni, a distanza con tutor**

---

Esempio di casa su due piani in stabile moderno, collegati da scala interna.



---

## **de chirico group designers**

**CORSI DI ARREDAMENTO A DISTANZA CON TUTOR ONLINE**

**Tel. 080 / 2020920 / cell. 340 / 6660904  
Sede: Stradella Barone, 10. 70125 BARI**

**[www.corsiarredatoredesigner.it](http://www.corsiarredatoredesigner.it)**

---

---

**Gentile lettore,**

Desidero darti personalmente il benvenuto e ringraziarti per aver scaricato questa brochure.

Sono Gio De Chirico, fondatore del gruppo di ricerca ed Interior Design della **DE CHIRICO GROUP DESIGNERS.**

**Mi dedico a questa attività** da molti decenni e ancor oggi la esercito con passione e completa dedizione.

**Il gruppo che ho formato** e che ha collaborato alla stesura di questi corsi ha una notevole esperienza, vissuta a contatto diretto con lavori di progettazione d'interni, arredamento e ristrutturazione sui cantieri, e quindi intendiamo trasferire ai futuri corsisti, la nostra esperienza, vissuta sul campo.

**Il vantaggio che offriamo**, inoltre, di non poco conto, è di poter seguire gli allievi anche nel loro percorso lavorativo, specialmente per chi si dedicherà alla libera professione: potranno infatti rivolgersi al nostro studio per risolvere problemi che affioreranno nella loro vita pratica professionale.

## **ECCO PERCHE' IL NOSTRO CORSO E' UNICO NEL SUO GENERE**

**Chi segue i nostri corsi**, sarà in condizione di progettare gli interni e arredarli, utilizzare al meglio lo spazio, ottimizzarlo alle esigenze del cliente, ricercare finiture e materiali d'avanguardia, adottare tecnologie avanzate anche nel rispetto dell'ambiente. I corsi vengono aggiornati periodicamente con le ultime tendenze.

**La Legge n. 4 del 14/01/2013** ha liberalizzato l'attività di alcune figure professionali, tra cui quella dell'Interior Designer, consentendo l'esercizio della libera professione se fondata su specifiche competenze, che noi comunque diamo con i nostri corsi.

**Il nostro Attestato**, rilasciato alla fine del corso in conformità di detta Legge, certifica la tua preparazione ai fini dell'esercizio della Professione dell'Interior Designer; per questo, il programma svolto lo troverai stampato e certificato anche sul retro dell'attestato.

Con questa legge decade la necessità di acquisire titoli riconosciuti dalle regioni o dalle province.

Con ciò non intendo sostenere la inutilità di un titolo di studio conseguito in un Istituto Statale o parificato, bensì puntualizzare che in un settore come quello

---

---

**dell'INTERIOR DESIGNER**, oltre ad una preparazione teorica è fondamentale una conoscenza pratica che voi progressivamente affinerete nel tempo ma che noi, con i nostri corsi, contribuiamo a formare.

I nostri due corsi, infatti, oltre alla parte teorica, riservano molto spazio alla parte pratica, con molti progetti che i corsisti sono obbligati a realizzare.

Nello svolgimento di questo compito i corsisti sono costantemente supportati dal nostro staff per qualsiasi chiarimento o aiuto nel caso dovessero incontrare delle difficoltà.

Per questo abbiamo previsto, per chi volesse usufruirne, di svolgere delle **lezioni in diretta SKYPE**.

**La frequenza del nostro corso completo** (Professionale+Specializzazione) offre una preparazione esaustiva per conseguire il titolo di Interior Designer a tutti gli effetti.

**Il 1<sup>a</sup> corso è**

**IL CORSO PROFESSIONALE**, rivolto a tutti e chi intende intraprendere l'attività professionale di "**INTERIOR DESIGN**".

**Nel programma svolto** si insegna come si pensano gli spazi, come si organizzano e come si arredano, si impara a fare i rilievi e disegnare i progetti. Si insegna come si sviluppa la creatività e come si sfruttano le potenzialità che sono in ognuno di noi.

Si eseguono numerose esercitazioni pratiche nelle quali imparerete a disegnare e a progettare soluzioni d'interni riferite ad unità abitative.

**Il 2<sup>a</sup> corso è**

**IL CORSO DI SPECIALIZZAZIONE**, rivolto a chi ha bisogno di specializzarsi nell'architettura degli interni per la progettazione di qualsiasi tipologia di immobile e quindi a chi è già a conoscenza di nozioni base.

Ovviamente è un corso autonomo che è possibile frequentare senza passare per il primo, per chi è già introdotto nel settore.

**Si approfondiscono** tutti gli aspetti teorici e pratici di detta professione. Saranno trattati argomenti come la comunicazione visiva, la conoscenza e l'uso dei materiali, l'uso del colore, delle luci, degli arredi, come si mescola l'antico con il moderno, il feng shui, la bioedilizia e tanto altro.

**Si eseguono numerosi progetti** di ogni genere, si studia la storia del mobile dalle origini sino ai grandi maestri contemporanei, si affrontano problemi di spesa delle opere da eseguire ed ogni fase contrattuale conseguente. Si

---

---

studiano gli impianti tecnologici di ogni genere.

**Un programma dettagliato** che vi metterà in grado di esercitare la professione di “**INTERIOR DESIGN**” e progettare qualsiasi tipologia di immobile di qualsiasi destinazione.

*Naturalmente i due corsi insieme costituiscono una preparazione esaustiva per operare in detto settore, in conformità delle competenze richieste dalla Legge 4/2013, ed acquisendo a tutti gli effetti il titolo di “Progettista d'interni ed arredatore” con il diritto di apporlo su carta intestata e su tutta la documentazione ufficiale dello studio.*

**Per chi ha già titolo** rilasciato da scuola pubblica o università in discipline tecniche o artistiche (Architetto, ingegnere, geometra, diplomati al liceo artistico o scuola d'arte, accademie di belle arti, ecc.) può frequentare il solo corso di specializzazione per acquisire maggiore competenza specifica in questo settore.

**Inoltre, i costi dei nostri corsi sono altamente competitivi poiché sono la traduzione in chiave didattica dell'attività quotidiana svolta dal nostro staff nell'interior design.**

Al completamento del corso viene rilasciato, nel rispetto della normativa vigente, un “**attestato di partecipazione al corso**” di DESIGNER D'INTERNI E ARREDATORE, riconosciuto ai sensi della legge n.4 del 2013.

---

## **STRUTTURA TEMATICA DI ENTRAMBI I CORSI**

Le lezioni tratteranno un vasto programma che comprenderà tutte le fasi teoriche e pratiche per consentire di avere una formazione altamente professionale e specialistica:

### **TEORICO**

**Corso per progettista d'interni, arredatore, interior designer, architettura d'interni**

- Analisi degli ambienti costitutivi l'abitazione, casa, studio
  - Tipologia delle strutture murarie
-

- Modelli comportamentali
- Composizione e grafica di rappresentazione
- Il compito del designer d'interni e arredatore
- Rilievi planimetrici e altimetrici
- Scale di riduzione, rappresentazione
- Il compito del progettista d'interni
- Teoria delle opere distributive interne
- Nozioni di FENG SHUI, teorie orientali per vivere in armonia
- Nozioni di bioedilizia, case ecologiche, essere creativi
- Tecnologia dei materiali edili in generale
- Conoscenza e descrizione dei materiali di finitura agli interni
- Esercitazione pratica ed esecuzione di un rilievo
- Disciplinare delle opere da eseguire per redazione preventivo
- Descrizione degli impianti tecnologici e impiantistica generale
- Comunicazione visiva e psicologia del colore
- Architettura d'interni e design
- Tecnologia dei materiali di arredo
- Sistemi d'illuminazione
- Nozioni di FENG SHUI, per l'arredamento
- Descrizione degli elementi di arredo in genere
- Tecniche di distribuzione
- Nozioni di assonometria e prospettiva
- Considerazioni generali
- La storia del mobile (*oltre 250 pagine fra testi e illustrazioni*)

## PRATICO

**Corso per progettista d'interni, arredatore, interior designer, architettura d'interni**

Tratteremo progetti di immobili di ogni genere, dei quali vi forniremo una soluzione dello stato dei luoghi e una soluzione del progetto da noi eseguito per il nostro committente.

Il corsista dovrà eseguire un progetto alternativo al nostro che preveda varianti con punti di vista differenti.

Saranno fornite piante di immobili da riprogettare totalmente senza alcuna nostra soluzione e da impostare su vostre iniziative con la nostra completa assistenza tramite tutor.

---

**Per ogni lezione pratica è stata eseguita la pianta dello stato dei luoghi e quella di progetto, compreso gli elementi di arredo.**

**E' allegata una relazione per illustrare le soluzioni adottate dal progettista d'interni e arredatore, concordate con il committente.**

**Per entrambi i corsi alla fine sarà chiesta la realizzazione di un progetto, completo di arredamento, da eseguire con la nostra collaborazione.**

**Le opere più meritevoli, se vi è il consenso, saranno pubblicate sul nostro sito ai fini pubblicitari del corsista con il proprio nominativo.**

**PER TUTTI I CORSI VERRÀ FORNITA LA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE:**

- Ampia documentazione fotografica di lavori svolti
- Oltre 150 siti segnalati, da consultare per materiali e arredi
- selezione di cataloghi di aziende produttrici, allegati in file pdf (1500 pagine)

---

L'OBIETTIVO DI QUESTA “**BROCHURE**” E' QUELLO DI FARVI CONOSCERE ALCUNI STRALCI DEL CORSO PER POTER VALUTARE LA FACILE ESPOSIZIONE DI ARGOMENTI TALVOLTA ANCHE COMPLESSI E SPECIALISTICI

## **Analisi degli ambienti costitutivi l'abitazione**

Il compito del “**progettista d'interni**” è quello di utilizzare al meglio lo spazio, ottimizzarlo alle esigenze del cliente, ricercare finiture e materiali all'avanguardia, adottare tecnologie avanzate.

Considerato che la progettazione di una casa è un compito estremamente creativo oltre che razionale e deve rispondere a criteri di funzionalità, conviene impegnarsi con tutte le proprie energie in questa impresa, unite a quelle del committente.

Se una casa realizzata con eleganza non è confortevole e funzionale, come da aspettative del committente, il nostro lavoro viene vanificato; è necessario, perché un progetto d'interni riesca, che si fondano armonie di linee, di piani, di volumi e di colori.

**Continua.....**

### **Altro punto importante, da considerare nella progettazione degli interni, sono gli scorci visivi interni ed esterni:**

Gli scorci visivi all'interno degli appartamenti sono importanti per appagare psicologicamente il committente per l'opera che si compie; vederne le caratteristiche architettoniche che sicuramente il progettista accentua in particolari punti dei percorsi, senza andarseli a cercare.

Gli scorci esterni sono altrettanto importanti quando si affacciano sul mare, su un parco o su verde privato o paesaggio montano, ecc.

**Continua.....**

### **Parliamo ora del committente le cui osservazioni sono sovrane**

Per considerare e migliorare le richieste del committente è necessario conoscere le sue abitudini, il suo stile di vita, le sue esigenze e quindi mai entrare in conflitto per far valere le opinioni del progettista: è profondamente sbagliato.

Ricordatevi sempre che:

---

---

un progetto è un prodotto di intima collaborazione con il committente e che quindi i parametri progettuali devono condividere il “MODUS VIVENDI” del nucleo familiare.

**Continua.....**

**Appagare il Committente è una gratificazione per tutta la vita, perché vi sarà per sempre riconoscente : NON SCORDATEVELO!.**

Lo spirito del corso è analogo ai quiz televisivi o ai primi giorni di scuola: si incomincia dalle cose più facili, ma nel nostro caso essenziali, molto essenziali.

**L'esperienza didattica di chi ha collaborato alla stesura di queste lezioni è immensa ed è il frutto di molti decenni di esperienza e di contatto diretto con lavori di progettazione e di ristrutturazione delle abitazioni.**

Noi speriamo di trasferirvi oltre che un metodo di progetto, anche le nozioni necessarie per il controllo dei lavori e quell'entusiasmo necessario, senza il quale, non è possibile lavorare in nessun settore, figuratevi in questo!

Quando le lezioni s'intensificheranno, non disarmatevi, potrete contare sempre sulla nostra disponibilità per ogni chiarimento.

Prendete l'abitudine di impaginare ogni lezione in un raccoglitore che possa contenerle tutte e di studiare invece su di un'altra copia da poter pasticciare quanto volete: I vostri appunti saranno pure utili.

**Continua.....**

## **Modelli comportamentali**

Quando si deve ristrutturare un'abitazione bisognerà approfondire a quale uso sarà destinata: casa propria, per i figli, per i genitori anziani, magari con qualche problema fisico da considerare nel progetto, casa da affittare, casa da rivendere, ecc...; la casistica può essere più ampia.

Il “**DESIGNER D'INTERNI**” ha il compito di rendere più funzionali gli interni e di accrescere il loro valore.

Bisogna pur pensare, ad incarico ricevuto, di non sbizzarrirsi in forme strane se pur piacevoli, che siano o no di gradimento del committente; la casa che oggi state ridisegnando per essere ristrutturata, magari totalmente, potrebbe un giorno essere rivenduta per una casa più grande o per una sistemazione diversa del committente; allora in quel caso si

---



---

porrebbe il problema della vendita.

Gli spazi che state per gestire devono pur rispondere a canoni di mercato; bisogna accrescerne il valore, pur mettendosi nelle condizioni di soddisfare il committente.

Ecco dunque, che nella composizione devono entrare anche queste considerazioni, a meno che non troviate un committente così danaroso che non vuole prendere in considerazione tali razionalità in quando il risultato deve essere esclusivo: uno sceicco ad esempio.

Ritorniamo con i piedi per terra e ragioniamo sulle aspettative del cliente in genere:

Da voi si aspetta una casa che soddisfi le sue esigenze nell'ambito di una normale vita quotidiana con concetti appropriati che soddisfino estetica e funzionalità, con rifiniture appropriate al suo **“STATUS SIMBOL”**.

**Continua.....**

## **Composizione**

**II DESIGNER D'INTERNI** ha una funzione ben precisa:

deve coordinare gli spazi, considerando i percorsi, che siano fluidi, gli scorci visivi, anche in funzione di ciò che lo circonda all'interno e all'esterno, le esigenze del committente in funzione delle abitudini e dello stile di vita.

Raccogliendo queste informazioni deve essere in grado, negli interventi radicali, di arrivare soprattutto ad uno schema compositivo atto a creare atmosfera magica nella quotidianità, il piacere di rientrare a casa ed abitare in quella casa.

Gli elementi che il designer ha a disposizione sono tanti, basta elencarli e rispettarli; naturalmente questo lavoro lo potrà fare solo a corso completo perché il corso è strutturato in modo da centellinare dette informazioni, per un più graduale, continuo e costante apprendimento.

Il raggiungimento armonioso tra stile della casa e della sua forma e la sua funzione, verrà con l'esperienza.

**Continua.....**

## **Teoria delle opere distributive interne**

La progettazione di una casa deve rispondere a criteri di razionalità e

---

---

funzionalità, praticità, comfort, cura dei dettagli, dello stile, del colore, ecc.

Ogni progettista d'interni deve cercare di interpretare le esigenze del committente, e sempre, badando ai costi di ristrutturazione, non troppo elevati.

Molti progettisti tendono, con gli orientamenti moderni, a dare alla casa il massimo spazio eliminando i tramezzi che dividono le varie zone, eliminano così l'ingresso, i corridoi, i ripostigli, ecc. senza considerare che non si può progettare una casa considerando solo le loro iniziative o i loro punti di vista.

Non è il modo giusto per realizzare una casa all'avanguardia.

Questo può anche essere possibile, ma in presenza di committenti che lo richiedono espressamente e perseverano nella loro idea di avere così una casa più spaziosa.

Certo, la sensazione di spazio e la spazialità in una casa è molto importante realizzarla, ma molte volte si ottiene con piccoli accorgimenti e non con cambiamenti radicali.

**Continua.....**

## **Nozioni di FENG SHUI. Teorie orientali per vivere in armonia**

La pratica del **FENG SHUI** insegna ad interpretare come “ **OPPORTUNITA'** “ tutto quello che succede; opportunità anche i fatti che accadono.

Naturalmente le nozioni che citeremo rappresenteranno una versione del **FENG SHUI** adattata alla cultura occidentale, ma la pratica cinese FENG SHUI è ben altra cosa, noi ci interesseremo di nozioni più pratiche e che in effetti possono essere applicate al nostro lavoro.

Secondo la teoria del **FENG SHUI** è possibile trasformare il luogo in cui si vive in modo da essere a proprio agio, con la consapevolezza di percepire benessere.

**Continua.....**

## **Nozioni di bioedilizia**

Altra materia che riguarda il settore delle ristrutturazioni e che molti clienti, ai tempi d'oggi, pensano di potersi adeguare è la BIOEDILIZIA che ha molti

---

---

punti in comune con il FENG SHUI, anzi sembra che abbia preso le basi proprio da tale disciplina.

Conviene sapere di che si tratta anche se molti principi, nel nostro caso, risulteranno inapplicabili:

**La BIOEDILIZIA è l'insieme di accorgimenti che conducono a realizzare costruzioni a basso impatto ambientale e con l'obiettivo di avere un risparmio energetico.**

Con il termine bioedilizia si vuole intendere un insieme di particolari metodi costruttivi o di materiali provenienti dalla natura.

**Continua.....**

### **Altre informazioni date in “pillole”**

Lo sapevate che ?

- Le pareti della casa devono consentire la traspirazione al vapore.
- I materiali utilizzati all'interno di una casa, per la sua ristrutturazione, devono potersi asciugare nel minor tempo possibile.
- Una casa con intonaci a calce, l'uso del legno, i tessuti naturali e le fibre vegetali, traspira.

**Continua.....**

### **Tecnologia dei materiali edili in generale**

In questo capitolo parleremo dei materiali specifici impiegati nelle varie fasi di ristrutturazione degli interni e ancor prima decisi in fase di progettazione; approfondiremo la composizione dei materiali, la loro natura e la maniera d'uso più appropriata.

In qualità di progettista d'interni siete tenuti a conoscerli a fondo; il vostro lavoro, infatti, non sarà solo quello di distribuire lo spazio, ma anche di individuare i materiali più adatti per ottenere gli effetti desiderati.

Faremo una presentazione semplice, nel senso che descriveremo i materiali, più usati negli interni, con poche caratteristiche importanti da conoscere, per quelli che mancano e ne saranno tanti, potrete rivolgervi ai fornitori di materiali edili in zona o di altre categorie, per conoscere i materiali utilizzati nella vostra zona e disponibili in deposito per un loro pronto impiego.

---

---

**Continua.....**

Altra scelta da fare con molta attenzione è la luce di un appartamento. La qualità della luce influisce decisamente sulla qualità della vita, crea le condizioni positive del benessere ma serve anche a dare forma a spazi e volumi.

**Continua.....**

### **Il concetto è ripetuto, ma questa volta è la teoria del FENG SHUI**

Una stanza accogliente e luminosa (parliamo di luce artificiale oltre che naturale), influisce positivamente sulla persona; un luogo buio o mal illuminato ci rende malinconici e depressi; in simili ambienti il PRANA si arresta e con il passare del tempo entra in una fase di stagnazione.

**Continua.....**

Ultima curiosità da svelare, un luogo mal illuminato con un “PRANA” insufficiente porta a danni psicologici notevoli: acquisti spropositati e non giustificati, un'alimentazione che supera la normalità o passatempi come quello di correre con un'auto.

Anche il colore è fondamentale; esso è in grado di comunicare atmosfera e stile di un progetto

Potremmo continuare all'infinito con le negatività.

Abbiamo parlato di “PRANA” come energia vitale, ma sappiate che questo termine veniva utilizzato nell'India antica; in Giappone la chiamano “Ki”; in Cina “Qi” o Chi” (si pronuncia cì).

**Questa lezione è molto importante; vi sarà da guida per ciascun lavoro e di base conoscitiva: la pratica vi darà nuove cognizioni, anche in funzione degli inevitabili sviluppi tecnologici.**

**Continua.....**

Le lezioni impartite sono infarcite di molti concetti, di non facile

---

---

assimilazione, dovete studiarle anche oltre la frequenza del corso.

**Solo allora vi accorgete che state imparando a volare in alto.**

## **Comunicazione visiva e psicologica del colore**

Dopo aver completato la progettazione, il designer che già si è fatto un'idea del risultato che vuole ottenere, deve svelare i suoi piani al committente, che sicuramente troverà ostile, se la soluzione prospettata non è nelle sue aspettative.

Nell'affrontare questo argomento, per voi molto delicato, dovete avere la certezza di aver fatto le scelte giuste prima di svelarle.

O meglio, è sempre il committente che dovrà per primo esprimersi perché di fronte ad una richiesta di una casa tutta bianca, c'è poco da discutere; non male, comunque, se la scelta è questa! NOI LA CONDIVIDIAMO; ai colori ci pensano i quadri, le porte, le tende, i tappeti, i soprammobili, le sculture, le piante, l'arredamento, il pavimento, i rivestimenti, le librerie, il copriletto, le lampade, ecc.

E' probabile però che esistano delle alternative valide o migliorative anche se usate per piccole porzioni in quanto l'uso del colore è fondamentale specialmente in presenza di arredi, pavimenti, rivestimenti, porte interne, ecc., anonimi, senza alcun carattere.

Il colore è in grado di trasmettere l'atmosfera e si considera il completamento di un progetto, perché è il primo ingrediente ad essere notato.

**Continua.....**

## **Sistemi di illuminazione**

Negli ambienti dove si trascorre gran parte della giornata, specialmente se illuminati male, è importante per lo star bene, utilizzare dei sistemi di illuminazione con tonalità di luce sufficiente ed anche con intensità giusta.

E' dimostrato infatti, scientificamente, che un adeguato sistema di illuminazione infonde benessere, aiuta a vivere in armonia con l'ambiente circostante.

---

---

La tonalità della luce, invece nel caso degli arredi, è data dalle colorazioni usate per le pareti e dagli arredi stessi, non per ultima dal colore dell'involucro che circonda la fonte luminosa e dalla stessa lampada che forma un tutt'uno con tutti gli elementi elencati sino ad avere la magia del colore; ed è questa l'energia di cui dobbiamo nutrirci, se siamo riusciti a captare quella giusta per il nostro committente, che intendiamoci, può anche non trattarsi di una mescolanza convulsa di colori, ma di semplici tonalità anche tono su tono che fanno dell'ambiente un'insieme di vuoti e di pieni, di luci e di ombre.

La qualità della luce è molto importante nell'arredamento della casa; la luce gioca un ruolo psicologico sulla persona e l'atmosfera che può creare serve a mettere in rilievo i volumi e i dettagli che si vogliono fare visualizzare.

**Continua.....**

### **“LA CREATIVITA’”**

Abbiamo riservato un capitolo sulla “CREATIVITA’”, che approfondiamo con alcune considerazioni:

Scienziati dell'Università del Texas sono riusciti a dimostrare come le soluzioni migliori sono quelle partorite singolarmente.

“al bando il lavoro di gruppo che costa tempo e denaro e provoca estenuanti riunioni che servono a poco in quanto un gruppo di lavoro è sempre esposto alle direttive ed idee di un capo”; i risultati tendono a concentrarsi sull'idea univoca senza idee individuali, bloccando così la ricerca di soluzioni potenzialmente migliori che non vengono espresse.

**Continua.....**

Certo il parere esposto che **“pensare da soli funziona meglio”** è un altro criterio esposto, poi ad ognuno le proprie deduzioni sull'opportunità o meno di svolgere tali funzioni singolarmente o in gruppo.

Certo che nelle grandi aziende non esiste l'individualità, ma parliamo appunto delle grandi aziende, noi vogliamo essere dei **“piccoli creatori”** per quel che ci riguarda, allora?

**La creatività è ormai considerata un valore: il mondo del lavoro è sempre alla ricerca di persone capaci di adattarsi alle novità, intravedere nuovi orizzonti o concepire soluzioni originali.**

***Tra di voi ci saranno allievi, con spiccate***

---

---

*attitudini, che torneranno da noi per acquisire nozioni più approfondite, durante il percorso professionale, e noi saremo lieti di impartire loro lezioni di alto livello, specifiche, per lo sviluppo dei concetti di cui avranno bisogno.*

## **Scegli il corso più adatto a te**

Ricevi le lezioni tramite internet il lunedì di ogni settimana, le scarichi e le studi quando vuoi senza spostamenti in alcuna sede. Un Tutor online ti seguirà nello studio per qualsiasi perplessità, dubbio o difficoltà, sempre disponibile via mail, al telefono o in diretta Skype.

Hai più possibilità di scelta in funzione del grado di preparazione professionale e di specializzazione che vuoi conseguire

1. [\*\*Corso Professionale\*\*](#)
2. [\*\*Corso di Specializzazione\*\*](#)
3. [\*\*Corso Professionale + Corso di Specializzazione\*\*](#)

## **ATTESTATO RICONOSCIUTO**

**In conformità della Legge n. 4 del 14/01/2013** che ha liberalizzato l'attività di alcune figure professionali, tra cui quella dell' **INTERIOR DESIGNER**, consentendo l'esercizio della libera professione se fondata su specifiche competenze.

**Il nostro Attestato, rilasciato alla fine del corso, certifica la tua preparazione ai fini dell'esercizio della Professione dell'Interior Designer** ; per questo, il programma svolto lo troverai stampato e certificato anche sul retro dell'attestato.

## **OPPORTUNITÀ DI LAVORO**

---

- 
- **possibilità di aprire uno studio di arredatore ed esercitare la libera professione (ai sensi della legge n. 4 del 14/01/2013)**
  - studi di arredamento e design d'interni, studi di architettura
  - show room di arredamento, arredo bagno, materiali di finitura
  - agenzie immobiliari per valorizzare gli immobili in vendita
  - imprese di costruzioni e ristrutturazioni
  - collaborazione con il nostro staff di progettazione ed arredamenti online
  - In tutte le strutture ed aziende di arredamento e studi d'interni
  - Aprire un sito web per progetti e consulenza online, architetto d'interni, ecc.

**APPROFITTA SUBITO DI QUESTE OFFERTE**  
**ISCRIVITI AL CORSO PIÙ ADATTO A TE!**

**Oppure per informazioni Telefona allo 080 / 2020920 -  
340 / 6660904**

***CON L'ISCRIZIONE AL CORSO AVRAI MESSO A SEGNO LA  
REALIZZAZIONE DI UN SOGNO CHE DIVENTA PROFESSIONE  
CON POCHISSIMI SOLDI:***

**“DESIGNER D'INTERNI E ARREDATORE“**

---



---

# **de chirico group designers**

**CORSI DI ARREDAMENTO A DISTANZA CON TUTOR ONLINE**

**Tel. 080 / 2020920 / cell. 340 / 6660904  
Sede: Stradella Barone, 10. 70125 BARI**

---